

يوماً ما سأحب أوشن فونج

لـ أوشن فونج

أوشن، لا تخف.

نهايةُ الطريق بعيدةٌ جدًا

تكاد تكون ورائنا.

لا تقلق.

فأبوك هو أبوك فقط حتى ينسى أحدهما،

مثلاً ينسى العمودُ الفقري

جناحيه

مهما كانت عدد المرات التي

قبّلت رُكبانها فيها

الرصيف.

أوشن، هل تسمعني؟

الجزءُ الأجملُ بجسدهك

هو حيثما يسقط ظلُّ أمك.

ها هو المنزل

حيث تضاللت الطفولة

إلى سلّك أحمر مفخخ.

لا تقلق،

فقط سمه أفق

ولن تصل إليه أبداً.

ها هو اليوم.

أقفز.

أعدك أنه ليس

قاربُ نجاة.

ها هو الرجل ذو الذراعين
الواسعتين بما يكفي
لجمع رحيلك.

ها هي اللحظة التي تلي انفطاء الأنوار مباشرة
التي مازال بإمكانك فيها رؤية
المصباح الخافت بين ساقيه،
كيف تستخدمه مجدداً ومجدداً
لتعثر على يديك أنت.

لقد طلبت فرصةً ثانيةً
 فأعطيت فما لفّرّغ فيه.
لا تخـ، إـلاق النار
هو مجرد صوت أنسـ
يحاـلون العـش فـرةً أـطول.

أوشـن. أوـشن، انهـضـ.
الجزـء الأـجمل بـجـسـدـكـ
هو أـينـما كانت وجهـتـهـ.
وـتـذـكرـ،
الـوـحدـةـ مـازـلتـ وـقـتاـ نـقـضـيـهـ
معـ العـالـمـ.

ها هي الغـرـفةـ
حيـثـ يـوـجـدـ الجـمـيعـ.

أصدقائك المتوفون
يعبرون من خلالك
كرياح تعبر بالأجراس
هاك مكتب به ساق عرجاء
وطوبة لتسنده.
نعم، هاك غرفة
دافتة جداً
و قريبة جداً
أقسم لك،
أنك ستسقظ وتحسب مخطئاً
أن هذه الجدران
هي جلدي.

ترجمة: نعمة الله سليمان سيد